

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

POTENCIALIZANDO MULHERES: A ORATÓRIA COMO FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Integrantes:

- KAREN LETICIA PADILHA YASIN (Autor)
- ISABELLA RODRIGUES ROSA (Coautor)
- Kathlen Luana De Oliveira (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Ensino - Ciências Humanas

Resumo:

O presente projeto de ensino tem como objeto o contexto contemporâneo da voz feminina no espaço acadêmico do Instituto Federal - Campus Osório. A proposta visa potencializar a atuação das estudantes por meio da oratória, aqui compreendida como ferramenta de poder e de construção de consciência crítica. Observou-se, ao longo das atividades, que as participantes enfrentam dificuldades em se expressar devido à ausência de espaços de fala e de metodologias que favoreçam a apropriação crítica do lugar social historicamente atribuído às mulheres. O projeto surgiu a partir da escuta atenta às demandas de alunas que relataram inseguranças relacionadas à fala em público, a partir dessa escuta, construiu-se uma proposta que articula teoria e prática, com encontros quinzenais organizados em três eixos: leituras guiadas, rodas de conversa e oficinas de oratória. Esses momentos propiciam a troca de experiências, o desenvolvimento da autoconfiança e o exercício da escuta ativa e empática. Como referencial teórico, adotou-se o livro *Mulheres e poder: um manifesto*, de Mary Beard (2018), cuja análise evidencia que o poder foi historicamente estruturado para excluir as mulheres, remontando o silenciamento feminino à Grécia Antiga. Nesse sentido, o projeto propõe, por meio das práticas, estimular a não passividade e o fortalecimento da autonomia das participantes. Além das atividades presenciais, o projeto mantém um perfil no Instagram: (@o_quem_fala), com o objetivo de divulgar as ações, compartilhar reflexões e alcançar um público mais amplo. Acreditamos que a presença digital amplia a proposta, gera identificação e fortalece as mulheres em diferentes contextos. A relevância do projeto se revela a cada encontro, com a percepção individual e coletiva das participantes, que se percebem mais capazes de apropriarem-se da própria voz. Os resultados parciais indicam que, apesar dos desafios enfrentados, a iniciativa tem promovido avanços significativos na desconstrução dos paradigmas sobre quem tem direito à palavra, contribuindo para maior equilíbrio nas relações de poder. Palavras-chave: Oratória; Gênero; Comunicação; Marcadores sociais; Direito à palavra.

Referências:

BEARD, Mary. Prefácio. Mulheres & poder: um manifesto. Tradução de Maria Cristina da Costa e Silva. 3. ed. São Paulo: Planeta do Brasil, 2021. p. 9–11. BEARD, Mary. A voz pública das mulheres. Mulheres & poder: um manifesto. Tradução de Maria Cristina da Costa e Silva. 3. ed. São Paulo: Planeta do Brasil, 2021. p. 13–48.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2719.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>